Susanne Huth
Born in Magdeburg
Lives in Berlin

Biography

Education

2007	Meisterschülerabschluss, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig
2004	Diplom, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig
2001 – 2002	Glasgow School of Art
2000 – 2001	Universität der Künste Berlin
1997 – 2004	Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig

Grants/Awards/Residencies

2026	Residency at High Desert Test Sites, Joshua Tree, CA
2022	Neustart Kultur Stipend, Stiftung Kunstfonds, Bonn
2021	Research Stipend, Senate of Berlin, Department of Culture
2020	Silver for Analog Algorithm, German Photo Book Award
2019	Publication grant by Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst, Bonn
2018	Artist in Residence at Kala Art Institute Berkeley, CA
	Cultural Exchange Stipend, Senate of Berlin, Department of Culture
2015	Global Forwarding shortlisted for the German Photo Book Award
2011 – 2013	Studio lease program BBK Berlin
2011	Artists' book Poesie shortlisted for the German Photo Book Award
2009	Residency at Cité Internationale des Arts Paris, Senate of Berlin, Department of Culture
2007	Grant, Kunststiftung Sachsen-Anhalt
2006	Grant for New York, DAAD
2005	Goldrausch, Künstlerinnenprogramm Berlin
	Grant, Freistaat Sachsen
2004	Grant for Paris, Deutsch/Französischer Kulturrat
2003	Grant for Los Angeles, DAAD

Exhibitions/Screenings

2026	Eine Zukunft aus Silber und Beton, Kommunale Galerie Berlin (g)
2025	German Photo Book Award, Exhibition at Städtische Galerie im Leeren Beutel, Regensburg (g)
	Photographing Photography, Fotohof Salzburg (g)
2024	Thousandfolds Book Fair, f/stop – Festival for Photography, Museum der bildenden Künste Leipzig (g)
	It's a book – Independent Publishing Fair, Leipzig (g)
2023	The De Young Open, De Young Museum, San Francisco, CA (g)
	It's a book – Independent Publishing Fair, Leipzig (g)
	Photographing Photography, bautzner69, Raum&Verlag für Fotografie, Dresden (g)
2022	Small Press Book Bazaar, SF MOMA, CA (g)
	Artists Annual Exhibition, Kala Art Institute, Berkeley, CA (g)
2021	One Artist – One Minute, Fotohof Salzburg (g)
	Oder kann das weg? Fallstudien zur Nachwende, nGbK, Berlin (g)
2020	Videoprogramm 30 Jahre Goldrausch, Berlin (scr)
	Info on Books, Bar Babette, Berlin (g)
2019	Artists Annual Exhibition, Kala Art Institute, Berkeley, CA (g)
2018	California Walkscapes, Incline Gallery, San Fransisco, CA (g)
	Einhundert, Galerie Axel Obiger, Berlin (cat)(g)
	Artists Annual Exhibition, Kala Art Institute, Berkeley, CA (g)
	Forth and Back, Galerie plan.d, Düsseldorf (g)
2017	Lichtspiele des Westens, Leipzig (scr)
	Here, Berkeley Art Center, CA (g)
2015	Versuch, einen Platz in Berlin zu erfassen, L40, Kunstverein am Rosa-Luxemburg-Platz (cat)(g)
	25 Karat, Kunstquartier Bethanien, Studio I (cat)(g)
	Fahrenheit 39, Ravenna, Italy (g)
	Deutscher Fotobuchpreis, Forum für Fotografie, Köln (g)
2014	Abspann, Galerie Axel Obiger, Berlin (g)
	Get Lucky f/stop Festival, Leipzig (cat)(g)
	Global Forwarding, Bar Babette, Berlin (g)

2012	Zwei Positionen, Galerie Loris, Berlin (with J. Müller)
	in transit, European Month of Photography, Berlin (cat)(g)
	Parkour, Ausstellungsraum Bautzner 69, Dresden (s)
	Platon. Schenk mir dein Lächeln, Galerie Loris, Berlin (cat)(g)
	Ausgesetzt in Paris, Kaskadenkondensator, Basel (scr)
2011	Wald, pavlovs dog – Raum für Fotografie, Berlin (g)
	Preview (with Stedefreund), Berlin (g)
	Diamonds and Pearls, Galerie Loris, Berlin (g)
	Leipzig. Fotografie seit 1839, Museum der bildenden Künste Leipzig (cat)(g)
	Die beste aller möglichen Welten, Carpe Diem, Lisboa, Portugal (g)
	slippy floor, pavlovs dog – Raum für Fotografie, Berlin (g)
	Deutscher Fotobuchpreis, Forum für Fotografie, Cologne (g)
2010	Parkour, Galerie Loris, Berlin (s)
	Back from, Kunstverein Freiburg (scr)
	Diamonds and Pearls, Galerie Loris, Berlin (g)
	Der Dinge Stand – Künstler aus Sachsen-Anhalt, Magdeburg (cat)(g)
	Mit Abstand – Ganz nah. Fotografie aus Leipzig, Opelvillen Rüsselsheim (cat)(g)
	6th Berlin International Directors Lounge, Festival for contemporary media and film (scr)
2009	Neuerwerbungen, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin (g)
	Optica Festival, Gijón, Spain (scr)
	Landscape, Nosbaum & Reding Art Contemporain, Luxembourg (g)
	Mit Abstand – Ganz nah, Fotografie aus Leipzig, Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus (cat)(g)
	second nature, Domaine départemental de Chamarande, France (cat)(g)
	Acting, Ausstellungsraum Bautzner 69, Dresden (s)
2008	Mit Abstand – Ganz nah, Fotografie aus Leipzig, Museum der
	Stadt Ratingen (cat)(g)
	Großer Auftritt, Kunsthalle Erfurt (cat)(g)
	Mit Abstand – Ganz nah, Fotografie aus Leipzig, Kunstsammlungen der Städtischen Museen Zwickau (cat)(g)
	f/stop – 2. internationales Fotografie Festival Leipzig (cat)(g)
	second_nature, Parc Heintz, Dexia BIL, Luxembourg (cat)(g)
	Introspections, Projektraum doppel de, Dresden (g)
	48 Karat, Sipendiaten der Kunststiftung Sachsen-Anhalt, Halle/Saale Icon, Stedefreund Berlin (g)
	Eine Frage nach der Geste, Goethe-Institut Rom (g)

2007	So Jung kommen wir nicht mehr zusammen, Pasinger Fabrik, München (cat)(g)
	Scheinriesen, Stedefreund Berlin (g)
	f/stop, 1. Internationales Fotografie Festival Leipzig (cat)(g)
	Boulevard et Sentier, Ausstellungsraum Bautzner 69, Dresden (s)
	Erblätterte Identitäten: Mode-Kunst-Zeitschrift, Galerie der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (cat)(g)
2006	Eastern Alliance, National Museum of Art, Bukarest and Center for Contemporary Art Chisinau, Moldau (cat)(scr)
	Stadt der Sehnsucht, Kunstpanorama Luzern, Schweiz (g)
	Glamour of Efficiency, Stedefreund Berlin (with A. Schuhmacher)
	Pulsar Festival, Caracas, Venezuela (scr)
	Erblätterte Identitäten: Mode-Kunst-Zeitschrift, Stadthaus Ulm (cat)(g)
2005	Rencontres Internationales, Paris (cat)(scr)
	Goldrausch, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin (cat)(g)
	Private Rituale, Galerie im Prater, Berlin (g)
	Tangente, Fotoareal, Magdeburg (s)
	Zwischenspiel, Zentralbüro, Berlin (g)

Artist Talks/Lectures/Academic Projects

2022 – 2023	Lecturer, International Class, Neue Schule für Fotografie, Berlin
2021	Visiting Professor at HFG Karlsruhe
2016 – 2019	Teaching assignment for photography at Media Design Hochschule Berlin
2015 – 2018	Workshop: Portrait as an Artist at Goldrausch Künstlerinnenprojekt, Berlin
2015	Guest lecturer at Hochschule Luzern
2014 – 2018	Teaching assignment for photography at HGB Leipzig
2014	f/stop Festival, Leipzig, artist talk with Christina Natlacen
2011 – 2014	Lecturer in the Class for Photography (Prof. Heidi Specker) and Photography in the Field of Contemporary Art (Prof. Peter Piller) at HGB Leipzig
2011 – 2012	Tutor for Photography at Lette Verein Berlin
2009 – 2011	Tutor for Photography at AIK Dresden
2010	Galerie Loris Berlin, artist talk with Elke Tesch, Annett Gröschner and Michael Mauracher
2006	Kunsthochschule Weissensee, artist talk with Susanne Holschbach

Exhibition Catalogues/Publications

2024	Nach den Maschinen: 100 Jahre Industriefotografie aus Sachsen-Anhalt, published by John Palatini and Christian Drobe, Mitteldeutscher Verlag, Halle
2021	sub/urban, Zeitschrift für kritische Stadtforschung, published by sub/urban e.V.
2018	Einhundert, published by Axel Obiger, Berlin
2015	Teaching of.../Über die Lehre der Fotografie, Journal der HGB Leipzig, published by Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig
2014	f/stop – Get Lucky, published by Regine Ehleiter, Christin Krause, Thilo Scheffler, Lubok Verlag
2012	Platon, Schenk mir dein Lächeln, published by Galerie Loris Berlin
2011	Leipzig. Fotografie seit 1839, published by Thomas Liebscher, Passage-Verlag Leipzig
2010	Europäischer Monat der Fotografie, published by Kulturprojekte Berlin
	Der Dinge Stand, published by BBK Sachsen-Anhalt
2008	Eine Frage (nach) der Geste /A Question(ing) of Gesture, published by Alba D`Urbano and Tina Bara, Fotohofedition Salzburg
	f/stop – 2. internationales Fotografie Festival Leipzig, published by Zentrum für Zeitgenössische Fotografie, Verlag 2001
	Mit Abstand – Ganz nah, Fotografie aus Leipzig, published by Kunstsammlungen der Städtischen Museen Zwickau, Kerber Verlag
	second_natur, published by Dexia BIL, Luxembourg
2007	So Jung kommen wir nicht mehr zusammen, published by Tina Bara and Stefan Maria Mittendorf
	Sterne aus dem Videopalast, 27 neue deutsche Videos und Kurzfilm-experimente, published by Umelec, Divus Verlag
	Bellissima, Körper, Konstrukt, Schönheit, published by Alba D`Urbano, Tina Bara and Susanne Holschbach
2007	f/stop, 1. Internationales Fotografie Festival Leipzig, published by Zentrum für Zeitgenössische Fotografie
2006	Erblätterte Identitäten: Mode-Kunst-Zeitschrift, published by Katharina Ahr, Susanne Holschbach and Antje Krause-Wahl, Jonas Verlag
2005	812 N. Sierra Bonita Ave, published by Goldrausch Berlin
2002	Psychoscape, Fotografie und Peripherie, published by Joachim Brohm and Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig

Artist Books

2023/24	Trockenheft/Drying Book
2020	Analog Algorithm – Landscapes of Machine Learning
2017	Sortiment
2014	Global Forwarding
2010	Poesie
2008	Schöne Zeiten, glückliche Stunden
2007	Maggy, Hilary and Me
2006	Mon Bijou
2004	I’m ready for my close-up
2001	Suite World
2000	Milch