

**Susanne Huth**

Born in Magdeburg, 1972

Lives in Berlin and Leipzig

# Biography

## *Education*

2007	Meisterschülerabschluss, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig
2004	Diplom, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig
2001-02	Glasgow School of Art
2000-01	Universität der Künste Berlin
1997-04	Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig

## *Grants/Awards/Residencies*

2011	Artists' book <i>Poesie</i> shortlisted for the German Photo Book Award Studio lease program BBK Berlin
2009	Residency at Cité Internationale des Arts Paris, Berliner Senat
2007	Grant, Kunststiftung Sachsen-Anhalt
2006	Grant for New York, DAAD
2005	Goldrausch, Künstlerinnenprogramm Berlin Grant, Freistaat Sachsen
2004	Grant for Paris, Deutsch/Französischer Kulturrat
2003	Grant for Los Angeles, DAAD

## *Exhibitions/Screenings*

2012	Parkour, Ausstellungsraum Bautzner 69, Dresden (s) Ausgesetzt in Paris, Kaskadenkondensator, Basel (scr)
2011	in transit, Galerie Loris, Berlin (cat.)(g) Wald, pavlovs dog - Raum für Fotografie, Berlin (g) Preview (with Stedefreund), Berlin (g) Diamonds and Pearls, Galerie Loris, Berlin (g) Leipzig. Fotografie seit 1839, Museum der bildenden Künste Leipzig (cat)(g) Die beste aller möglichen Welten, Carpe Diem, Lisboa, Portugal (g) slippy floor, pavlovs dog - Raum für Fotografie, Berlin (g) Deutscher Fotobuchpreis, Forum für Fotografie, Cologne (g)

- 2010
- Parkour, Galerie Loris, Berlin (s)
  - Back from, Kunstverein Freiburg (scr)
  - Diamonds and Pearls, Galerie Loris, Berlin (g)
  - Der Dinge Stand - Künstler aus Sachsen-Anhalt, Magdeburg (cat)(g)
  - Mit Abstand – Ganz nah. Fotografie aus Leipzig, Opelvillen Rüsselsheim (cat)(g)
  - 6th Berlin International Directors Lounge, Festival for contemporary media and film (scr) 2009
  - Neuerwerbungen, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin (g)
  - Optica Festival, Gijón, Spain (scr)
  - Landscape, Nosbaum & Reding Art Contemporain, Luxembourg (g)
  - Mit Abstand - Ganz nah, Fotografie aus Leipzig, Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus (cat) (g)
  - second nature, Domaine départemental de Chamarande, France (cat) (g)
  - Acting, Ausstellungsraum Bautzner 69, Dresden (s)
- 2008
- Mit Abstand - Ganz nah, Fotografie aus Leipzig, Museum der Stadt Ratingen (cat)(g)
  - Großer Auftritt, Kunsthalle Erfurt (cat) (g)
  - Mit Abstand - Ganz nah, Fotografie aus Leipzig, Kunstsammlungen der Städtischen Museen Zwickau (cat) (g)
  - F/Stop - 2. internationales Fotografie Festival Leipzig (cat) (g)
  - second\_nature, Parc Heintz, Dexia BIL, Luxembourg (cat) (g)
  - Introspections, Projektraum doppel de, Dresden (g)
  - 48 Karat, Sependiaten der Kunststiftung Sachsen-Anhalt, Halle/Saale
  - Icon, Stedefreund Berlin (g)
- 2007
- So Jung kommen wir nicht mehr zusammen, Pasinger Fabrik, München (cat) (g)
  - Scheinriesen, Stedefreund Berlin (g)
  - Sterne aus dem Videopalast, General Public Projektraum, Berlin and Galerie NoD, Prag, Tschechien (cat) (scr)
  - Pool Position, Stedefreund Berlin (g)
  - F/Stop, 1. Internationales Fotografie Festival Leipzig (cat) (g)
  - Boulevard et Sentier, Ausstellungsraum Bautzner 69, Dresden (s)
  - Erbblätterte Identitäten: Mode-Kunst-Zeitschrift, Galerie der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (cat) (g)
  - Eine Frage nach der Geste, Goethe-Institut Rom (g)

- 2006 Eastern Alliance, National Museum of Art, Bukarest and Center for Contemporary Art Chisinau, Moldau (cat) (scr)  
 Stadt der Sehnsucht, Kunstpanorama Luzern, Schweiz (g)  
 Glamour of Efficiency, Stedefreund Berlin (with A. Schuhmacher)  
 Eine Frage nach der Geste, Oper Leipzig (g)  
 Pulsar Festival, Caracas, Venezuela (scr)  
 Erblätterte Identitäten: Mode-Kunst-Zeitschrift, Stadthaus Ulm (cat) (g)
- 2005 Rencontres Internationales, Paris (cat) (scr)  
 Goldrausch, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin (cat) (g)  
 Private Rituale, Galerie im Prater, Berlin (g)  
 Tangente, Fotoareal, Magdeburg (s)  
 Zwischenspiel, Zentralbüro, Berlin (g)
- 2004 Working Situation, Ausstellungsraum Bautzner 69, Dresden (g)
- 2003/04 Emergeandsee, Internationaler Studenten Kurzfilm Wettbewerb, Berlin, London and Budapest (scr)
- 2003 Zeitgenössische deutsche Videokunst, Projektgalerie 3000, Berlin (g)
- 2002 Psychoscape, W.-Furrer-Areal, Zürich (cat) (g)  
 Psychoscape, Kunstraum B2, Leipzig (cat) (g)  
 Just add Water, Galerie Streetlevel, Glasgow (cat) (g)

### *Artist Talks/Lectures/Academic Projects*

- since 2011 Assistant Lecturer at HGB Leipzig
- 2011 – 2012 Tutor for Photography at Lette Verein Berlin
- 2009 – 2011 Tutor for Photography at AIK Dresden
- 2010 Galerie Loris Berlin, artist talk
- 2006 Kunsthochschule Weissensee, Kulturwissenschaftliches Seminar, Subjektive Topografien, artist talk  
 Hiwar Fanni, Exchange Project, Helwan University Cairo and Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig

### *Press*

- 2011 Als die Bilder „Action“ riefen. Frankfurter Allgemeine Zeitung, April 5, article by Andreas Platthaus  
 Spurensuche, Kunstforum International Nr. 206, S. 396, article by Jürgen Raap
- 2009 Acting, Dresdner Neueste Nachrichten, January 28, article by Sebastian Osterhaus
- 2008 Kunstrundgang, TAZ, June 11, article by Meike Jansen
- 2005 Spike Art Quarterly, Kunstmagazin, Artists Favourites, article by Pipilotti Rist

## *Exhibition Catalogues*

- 2011 Leipzig. Fotografie seit 1839, published by Thomas Liebscher, Passage-Verlag Leipzig
- 2010 Europäischer Monat der Fotografie, published by Kulturprojekte Berlin  
Der Dinge Stand, published by BBK Sachsen-Anhalt
- 2008 Eine Frage (nach) der Geste /A Question(ing) of Gesture, published by Alba D`Urbano and Tina Bara, Fotohofedition Salzburg  
F/Stop - 2. internationales Fotografie Festival Leipzig, published by Zentrum für Zeitgenössische Fotografie, Verlag 2001  
Mit Abstand – Ganz nah, Fotografie aus Leipzig, published by Kunstsammlungen der Städtischen Museen Zwickau, Kerber Verlag  
second\_natur, published by Dexia BIL, Luxembourg
- 2007 So Jung kommen wir nicht mehr zusammen, published by Tina Bara and Stefan-Maria Mittendorf  
Sterne aus dem Videopalast, 27 neue deutsche Videos und Kurzfilm-experimente, published by Umelec, Divus Verlag  
Bellissima, Körper, Konstrukt, Schönheit, published by Alba D`Urbano, Tina Bara and Susanne Holschbach  
F/ Stop, 1. Internationales Fotografie Festival Leipzig, published by Zentrum für Zeitgenössische Fotografie
- 2006 Erblätterte Identitäten: Mode-Kunst-Zeitschrift, published by Katharina Ahr, Susanne Holschbach and Antje Krause-Wahl, Jonas Verlag
- 2005 812 N. Sierra Bonita Ave, published by Goldrausch Berlin
- 2002 Psychoscape, Fotografie und Peripherie, published by Joachim Brohm and Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig

## *Artist Books*

- 2011 Trockenheft
- 2010 Poesie
- 2008 Schöne Zeiten, glückliche Stunden
- 2007 Maggy, Hilary and Me
- 2006 Mon Bijou
- 2004 I'm ready for my close-up
- 2001 Suite World
- 2000 Milch